

BOJOMBO

2, 3 Y 4 DE JULIO festival





JOSE ANTONIO GÓMEZ

ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE OJÉN



OJEANDO Festival ha dejado de ser una promesa para convertirse en una realidad. Fue una apuesta arriesgada y con las últimas ediciones se ha transformado en un referente de la cultura malagueña. Con el apoyo indiscutible y siempre decidido del Área de Cultura de la Diputación de Málaga hemos podido hacer que en 2010 OJEANDO Festival sea lo que en la actualidad es, uno de los eventos más destacados de la provincia.

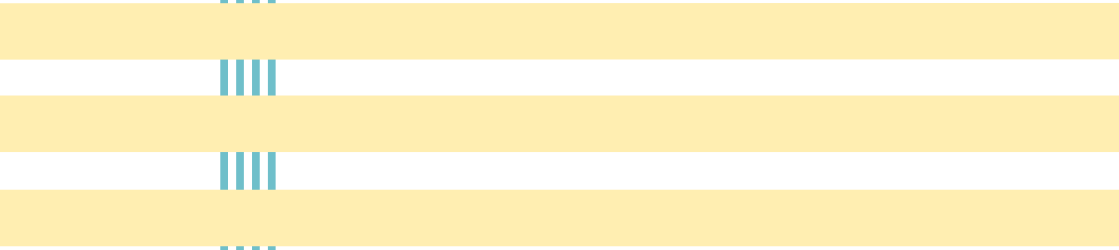
OJEANDO Festival apuesta por la cultura, teniendo como pilar fundamental la música pop rock independiente que ofrece al evento carácter de calidad. OJEANDO Festival compone su oferta con grupos consagrados, este año la presencia de Los Planetas lo certifica, con bandas emergentes como La Bien Querida, Ellos o Algora y, por supuesto, con un compromiso claro por los grupos malagueños, que tienen en Ojén un escaparate perfecto para lucir sus mejores trabajos. OJEANDO Festival da este año un paso más hacia la apuesta de valores por conocer gracias a la incorporación del concurso para bandas andaluzas "OJEANDO Nuevos Talentos", del que han salido tres grupos excelentes.

OJEANDO Festival es un macroevento que requiere el trabajo y el esfuerzo desinteresado de muchas personas, vaya directamente desde el Ayuntamiento de Ojén mi más sincero reconocimiento a su labor, sin ellos no sería posible sacarlo adelante.

OJEANDO Festival es un evento para disfrutar, para dejarse llevar, para sentir que la modernidad tiene cabida en una villa típicamente andaluza. Precisamente esta diferencia es la que hace de OJEANDO Festival un evento tan especial y diferente.

Disfrutad de OJEANDO Festival, disfrutad de la Villa de Ojén.







PROGRAMACIÓN



VIERNES 02

ESCENARIO PLAZA

19:00 La Carpa Pasacalles
20:00 Inauguración OJEANDO 2010
Culoactivo Canela
21:00 Comienzo actuaciones
Van Basten
Polack
Los Alimentos
Ortafálico chisme

ESCENARIO CUEVAS

22:00 Comienzo actuaciones
Las Desencantadas
Up and Downy
La Cena
Dj Xsed

ESCENARIO PATIO

23:00 Comienzo actuaciones
Model Monroe
Algora
Ellos

ESCENARIO MOLINO

19:00 Básico Club



ELLOS

ESCENARIO PATIO



Ellos es un grupo de música pop afincado en España compuesto por Santi Capote y Guille Mostaza. Se inscriben en la corriente musical que ellos mismos bautizaron como "pop cabrón", con mucho empleo de guitarras y sintetizadores, letras ácidas y mordientes repletas de estribillos pegadizos, e influencias dispares. La alegría y la tristeza, la luz y la oscuridad, la furia y la complacencia, Guille Mostaza y Santi Capote son Ellos, posiblemente uno de los mejores grupos de la escena independiente nacional. Si tocan cerca de tu casa, no te los pierdas.



ALGORA

ESCENARIO PATIO



Este crooner lo-fi ibérico -tan electrónico como pop- es antes poeta que músico, ¿o es al revés? El caso es que Algora en su inminente segundo disco Galimatías (DFE) -del que ahora nos adelanta su primer single- sentará cátedra en lo que afecta a la componenda literaria y sonora que refresca al mejor Carlos Berlanga y pone tiernos a Los Planetas. Tan necesario y talentoso, como bizarro y enredador es este artista madrileño y a finales de mayo ya se le podrá disfrutar en formato larga duración. Ha contado con la colaboración de Loveless Face en Cráneo roto, Evripidis Sabatis (Evripidis And His Tragedies) en San José de Cupertino.



MODEL MONROE

ESCENARIO PATIO



Model Monroe es una sorpresa, una descarga de adrenalina sobre el escenario. Combina la rabia, la fuerza, la intensidad del rock con la evanescencia de la electrónica. Model Monroe, liderados por la incombustible Paula Gaviño, hace de sus conciertos una experiencia irrepetible. Llevan más de siete años rodando en todos los escenarios posibles. Model Monroe es una banda consolidada, atractiva y espectacular en fondo y en forma. A Gaviño (guitarras y voz) la acompañan Manuel Castro (teclados y secuencias), Néstor Sánchez (guitarra y coros), Nuria Soler (bajo y coros) y David Vilavedra (video jockey).



LA CARPA PASACALLES ESCENARIO PLAZA

Movimiento, arte en movimiento, diversión en movimiento... La Carpa va más allá de un pasacalles ordinario para ofrecer un espectáculo que se mueve, camina, respira, anda, baila... Es una ser vivo que se desplaza entre las calles como pez en el agua, como marciano en Marte, como el sol en verano... Y con ese movimiento generan diversión, espectáculo, entretenimiento... La Carpa inaugurará OJEANDO Festival con su ritmo y su color contagiandonos ese espléndido buenhacer que demuestran.



CULOACTIVO CANELA ESCENARIO PLAZA Y ALREDEDORES

Culoactivo Canela es una actitud ante la vida, una forma de entender la cultura de manera proactiva, participando, creando y haciendo que el público participe y cree. Culoactivo Canela cree en el poder del movimiento, en el poder de la diversión, en el poder del dinamismo y así lo transmite.... Mucho confeti, castillos hinchables, un photocall no apto para famosos, parrandeo, disfraces y fiesta... El viernes 2 de julio tienes una cita con el Culoactivo Canela... ¿Dónde? No importa, Culoactivo Canela será quién te encuentre a ti...



VAN BASTEN ESCENARIO PLAZA

Nace en 2006 en Marbella, donde viven sus tres fundadores: Toni a la voz y guitarra rítmica, Diego en la guitarra solista y buena parte de la rítmica y Rafa con las bases, el bajo y en los coros más Jairo a la batería y Jorge en una sección de vientos difícil de oír en otros grupos del estilo. Beben de diversas fuentes del universo indie: el sonido alternativo de los noventa, ritmos que tienen como referencia un rock setentero revisado y letras que nos cuentan historias sobre resucitados, viajes al espacio o al mismísimo vacío.

POLACK

SEMIFINALISTA OJEANDO NUEVOS TALENTOS ESCENARIO PLAZA

Granada. 2008. Julio Bolívar (bajista) Javier Bolívar (vocalista y guitarra rítmica), Francisco Ocaña Prieto (segunda guitarra solista), David Montañés (teclados) y José Alberto Solana (batería). Orientación folk rock. Componen canciones con destacadas armonías vocales y con un gusto por la esencia sin artificios. Actualmente trabajan el directo para presentar estas nuevas canciones con influencias musicales y estéticas de grupos como La Cultural Solynieve, la tradición española y el cine de Víctor Erice.



LOS ALIMENTOS

FINALISTA OJEANDO NUEVOS TALENTOS ESCENARIO PLAZA

Surgen de las inquietudes de 5 músicos de influencias del pop español de los 60 como "Los Brincos" o "Los Ángeles" y clásicos atemporales como "The Beatles" o "Teenage Fanclub" combinado con la escena pop granadina y el grunge, britpop e indie de los 90. Ya suenan en la escena pop andaluza usando sus propias vías y medios de promoción. Las melodías cuidadas, los coros de influencia "sixtie" y la contundencia, equilibrio entre guitarras y los arreglos de teclados, xilófono y melódica, hacen su directo algo destacable.



ORTOFÁLICO CHISME

GANADOR OJEANDO NUEVOS TALENTOS ESCENARIO PLAZA

1. Artefacto sonoro piogénico eléctrico de estrés, sudor y felicidad. 2. Vibrador de magnitud variable y seleccionable. Miscelánea de las intromisiones a lo subjetivo de los impulsos, mezquinos deseos y turbias necesidades, negación del eufemismo y del tabú, fijación de los desvíos emocionales y sexuales, aceptación de las libertades personales y la demencia psicosexual, asimilación de la razón y su negación y un etcétera que evoluciona y se autocomplementa.





LAS DESENCANTADAS ESCENARIO CUEVAS

Las Desencantadas van a salto de mata. Incapaces de seguir ninguna línea recta, trazan un paisaje picaftoresco que cambia a cada paso que dan. Aporrean un violín, un toyplano, un ukelele, un teclado, una pandereta y unas maracas. Están manchadas por el conservatorio, sí, pero desafinadas y fuera de tiempo por todo lo demás.



UP AND DOWNY ESCENARIO CUEVAS

De Torremolinos y difíciles de encasillar, sus canciones van entre el pop, rock, indie, surf y punk. Sus maquetas consiguen resultados positivos en toda España y obtienen repercusión mediática. En 2010 se establecen con Águeda Medina (voz y guitarra), Alicia Medina (coros), Gabriel Caballero (guitarra y coros), Esteban Díaz (batería y coros) y Dani Ruíz (bajo).



LA CENA ACCÉSIT OJEANDO NUEVOS TALENTOS ESCENARIO CUEVAS

La Cena se crea en el verano del 2008 con Dani, José, Miguel y Diego. Todos ellos íntimos amigos desde los 16 años y perteneciendo a otras bandas en Coín. Miguel y Diego son los que prácticamente componen los temas, lo que da lugar a que ambos sean intérpretes de su canciones con estilos similares.



DJ XSED ESCENARIO CUEVAS

DJ Xsed revisita el house adaptándolo a los tiempos que OJEANDO Festival exige. El Escenario Cuevas se transforma en un auténtico espacio de baile donde poder disfrutar de la mejor música. DJ Xsed da lo mejor de sí en dos sesiones de viernes y sábado para hacer disfrutar a todos aquellos que busquen emociones más allá del pop-rock independiente.

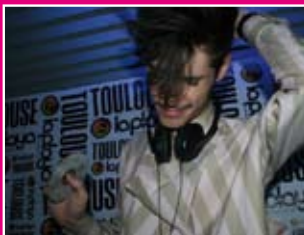


club

BÁSICO

BÁSICO CLUB ESCENARIO MOLINO

Básico Club es una asociación cultural sin ánimo de lucro, recientemente creada, que tiene entre sus objetivos principales el fomento, promoción y difusión de los valores y actitudes del movimiento cultural contemporáneo. Esta asociación, creada en Málaga, pretende ser plataforma para músicos, científicos, artistas, intelectuales, creadores, pensadores, poetas y fundamentalmente ciudadanos que profesen un interés por la cultura actual y sus relaciones humanas. Para el Ojeando Festival los chicos y chicas de Básico Club han preparado una excelente propuesta que mezcla la mejor música, el arte y la poesía para un enclave increíble, el Molino de Ojén.



LINE UP

VIERNES 02

19:30 YORKA DJ

21:30 G!

23:30 LAS GITANAS FLACAS DARIO

01:30 CONMOVIDA

03:00 ELLOS DJ SET

SÁBADO 03

YORKA DJ

MACCA

DARIO

ONE MAS

PLANETAS DJ SET

POESÍA AL ATARDECER

VIERNES 02

20:30 TISTIAN ALCÁRAZ

BEATRIZ ROS

ALEJANDRO ROBLES

SÁBADO 03

20:30 DAVID LEO GARCÍA

VIRGINIA AGUILAR

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Amenities Photos "Amenities way of colours. Season Two" Almudena H.V / Emilio G.G



SÁBADO 03

ESCENARIO PLAZA

12:00 Alamar Teatro
22:00 **Comienzo actuaciones**
Turistas
Lito Blues Band
Bud Spencer Band

ESCENARIO CUEVAS

21:00 **Comienzo actuaciones**
Caradefuego
Negroazulado
Dj Xsed

ESCENARIO PATIO

23:00 **Comienzo actuaciones**
La Bien Querida
Los Planetas

ESCENARIO MOLINO

19:00 Básico Club



LOS PLANETAS

ESCENARIO PATIO



Los Planetas son una referencia, el alma del pop rock independiente español, un espíritu que lleva insuflando aire y savia nueva a la escena musical nacional desde principios de los noventa. Su aparición fue fulgurante y su primer disco grande, "Super 8", fundacional de una nueva forma de entender y hacer música en nuestro país. Si el reconocimiento de la crítica especializada y de los numerosos premios obtenidos no fuera suficiente, Los Planetas mantienen una legión de seguidores que han visto, sentido y vibrado con cada nuevo trabajo, con cada nuevo giro musical, desde los pasos hacia la vanguardia hasta la introspección hacia la esencia flamenca. Los Planetas giran en torno a una órbita tan peculiar, tan personal, tan netamente definida que su estilo propio y diferencial se ha transformado en universal. Van más allá del icono reverencial para transformarse en una banda potente, ruidosa y delicada, feroz y contenida, lírica y urbana, flamenca y profundamente rockera. Los Planetas son Los Planetas y con su último trabajo "Una Ópera Egipcia" dan un paso más en su compromiso con su estilo personal, creando un nuevo disco fundacional en el que el resto de grupos y bandas nacionales se mirarán. Han pasado 15 años desde la publicación de "Super 8", regresan ahora con "Una Ópera Egipcia" y en este lapso de tiempo sólo han querido crear y crecer.



LA BIEN QUERIDA

ESCENARIO PATIO



Ana Fernández-Villaverde comenzó en 2005 a escribir canciones y en 2007 grabó su primera maqueta enamorando a todo el que la escuchó. Sus canciones eran algo muy simple (ella con su guitarra y unos arreglos mínimos) pero con una belleza que desarmaba, fabulosas poesías de amor y desamor, intensas, dulces y emotivas.

La chica más deseada acabó editando su primer álbum "Romancero" el pasado mes de marzo. Ana ha buscado la producción de David Rodríguez (BEEF), pensando en destilar la portentosa creatividad de La Estrella de David (el proyecto en solitario de David) con sonidos limpios ajustados al entorno amable de sus melodías.

La Bien Querida se ha revelado como uno de los talentos más fulgurantes que ha dado el indie-pop español en el último año, mereciendo las portadas de publicaciones como el Mondo Sonoro, EP3, Plástica, etc. Otras como Rockdelux elogian y destacan su disco como uno de los mejores del año.

Ha pasado de ser una gran promesa a una realidad en el panorama nacional, recorriendo festivales como el Primavera Sound, FIB, Contempopranea, Twoday Festival, Donostikluba, South Pop Festival de Isla Cristina, Festival de Cine de Gijón, Festival Internacional de Cultura de Vanguardia de Santander...

ALAMAR TEATRO ESCENARIO PLAZA

Alamar Teatro lleva a cabo desde 2005 cuatro espectáculos especializados en público infantil en casi todas las provincias de Andalucía. Presentan "Los exploradores de Ujiji", donde dos exploradores intrépidos tienen que encontrar en la jungla de Ujiji el último huevo de dinosaurio antes que el malvado mandrín, que le sigue y quiere el huevo solo para él. En la búsqueda vivirán las aventuras más insólitas, pero no lo harán solos, contarán con los compañeros de juegos más valientes, que les ayudarán a descifrar los enigmas y a superar las pruebas más difíciles.



TURISTAS ESCENARIO PLAZA

Después de una larga y brillante trayectoria en varias bandas malagueñas de referencia, los cuatro componentes de Turistas están en un momento especial de su proyecto musical. Tras tres demos (Resurrección, Canciones en el centro del aire y Sputnik) siguen reinventando su visión particular del pop-rock más eterno, el que tiene sus raíces en el sonido más vibrante y eléctrico. Pop emocionante, sin artificios, descargas de sinceridad y psicodelia. Rock elegante y desnudo, canciones sin cinturón de seguridad, que muestran el lado más cercano del alma.





BUD SPENCER BAND **ESCENARIO PLAZA**

¿Se puede escuchar a Creedence Clearwater Revival, The Doors, Bob Dylan, Chuck Berry o The Rolling Stones en un mismo concierto? La respuesta es rotunda: sí. Bud Spencer Band hace algo más que un homenaje al rock clásico: lo vive, disfruta, reinventa... Y transmite esa corriente al público. Curtidos en mil batallas musicales y tocando en todos los garitos, tabernas y escenarios de Málaga, regresan a OJEANDO Festival para poner la Plaza de la Villa patas arriba. Disfruta del rock clásico, disfruta con Bud Spencer Band.



LITO BLUES BAND **ESCENARIO PLAZA**

José Fernández Lito, excepcional guitarrista malagueño, comenzó su carrera en los 60 con diversas formaciones: el Búho, Gran Pamela, Conditional Freedom, Jamaica, Malaka, Tabletom, La Zamorana, Bárbara Band... En el 89 forma la primera banda con su nombre Lito Blues Band, actuando con éxito por toda Andalucía y madurando un estilo lleno de matices, en el que se mezclan blues, funk, y rock. La actual formación, con el nombre de Lito Fernández Band, tiene de base temas clásicos de blues que evolucionan hasta nuestros días, pasando por B.B. King, Robert Johnson, Eric Clapton... y temas de blues propios.

CARAFUEGO ESCENARIO CUEVAS

Caradefuego, malagueños con vocación cosmopolita, están capitaneados por Miguel Paredes (arreglos, programaciones y producción musical), Pepe Trueno (Capitán ruidista) y María Rayo (Cantante y compositora). Desde hace años están activos en la escena electrónica/Down-Tempo europea haciendo música para espíritus libres y sensuales con acento mediterráneo.



NEGROAZULADO ESCENARIO CUEVAS

Nace con Sixto Jiménez en Málaga en 2006. Tras su marcha a Madrid en 2008 y gracias a Carlos Sánchez, Edu Sánchez y Héctor Navío, Negroazulado logra llevar al directo aquella idea inicial. En 2009 llegan Paula Gaviño y Toni DZ. Narran momentos congelados en nuestras vidas para siempre codificándolo mediante sonidos suaves y fuertes al mismo tiempo, sinceros y hostiles. Utilizan la música electrónica como puente entre guitarras crudas y contundentes y el sonido acústico. Melodías dulces y emotivas acompañadas de absurda cotidianidad y distorsión.



DOMINGO 04

ESCENARIO PLAZA

12:00 Unas Teatro
20:00 NOCHE OJENETA
Sueño Lúcido
Marcos
Ruzz
Luis García
El Hijo del Sheriff
Fina La Churruca
Asoc. Musical Zyryab presenta
Maestro Gómez + Dj Churruco
Miguel Mariscal
Antonio y Paco



ESCUELA DE BAILE DANZADO!

Las promesas del baile moderno de Ojén se darán cita el día 4 de julio a partir de las siete de la tarde en el Escenario Plaza. Casi una decena de actuaciones en la que se bailará música latina, clásico, batuka, hip hop, rap... Un cóctel explosivo con el que las alumnas de Cristina del Río demostrarán todo lo que han aprendido en este curso. La cantera del baile moderno en Ojén tiene su sitio en OJEANDO Festival 2009. No puedes perdértelo.

UNAS TEATRO ESCENARIO PLAZA

Surge en 2006 formado por Arantxa Vélez e Inés Gandiaga, licenciadas en Arte Dramático y con experiencia en otras compañías, para tratar a través del medio escénico los temas que las preocupan. Su primer espectáculo "Caricatos y Toreras" gana múltiples premios nacionales. Con la incorporación de una nueva actriz con gran experiencia en trabajo orientado a niños y magia y tras una investigación sobre el terreno, presentan su tercer y nuevo espectáculo, "Palabra Cadabra", un espectáculo divertido, humorístico y ameno, donde los más pequeños podrán escribir su propia historia.



SUEÑO LÚCIDO ESCENARIO PLAZA

Nace del Encuentro de dos vecinos que, viniendo de muy lejos (Chile y Argentina), tienen raíces musicales diversas pero, a la vez, comunes para ambos. Es así como surge una mezcla de canciones intimistas y de compromiso social, pero con un tratamiento mezclado de rock y electrónica.





MARCOS ESCENARIO PLAZA

Fue una de las sorpresas de OJEANDO Festival 2009. Su voz armónica y melodiosa, su reinterpretación de las canciones clásicas de cantautores como Joan Manuel Serrat hacen de sus actuaciones una experiencia intensa, emotiva, vívida. Un concierto de obligada asistencia para todos.



RUZZ ESCENARIO PLAZA

RUZZ son Esteban [de Ojén (Guitarra)], Álvaro [de Chiclana (Guitarra, bajo y batería imaginaria)] y Ruth [de Punta Umbría (Voz y violín)] animosos y valientes ejecutan las versiones de sus artistas preferidos con el desparpajo y la osadía que otorgan la juventud. Este trío, delicado y contundente, ofrece lo mejor del repertorio clásico y moderno en una actuación sin prejuicios.

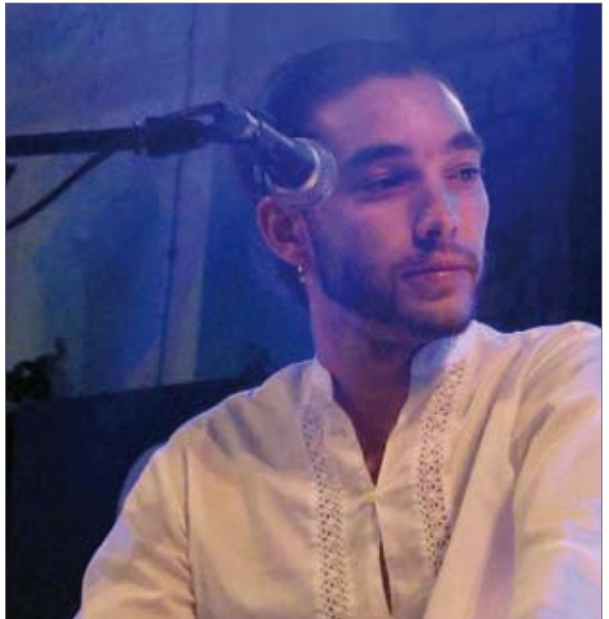
LUIS GARCÍA **ESCENARIO PLAZA**

Luis García es el Crooner ojeteto por excelencia, experto en ejecutar baladas y encandilar al público, alter ego de artistas como David Bisbal. Luis García ofrecerá en la Noche Ojeteta todo un repertorio de melodías clásicas en la que podremos reconocer a los grandes cantantes de éxito. Luis García, sin complejos, afronta el reto de traer a Ojén la mejor música con su mejor voz.



EL HIJO DEL SHERIFF **ESCENARIO PLAZA**

Canta, y cómo. Se le va perfilando la voz con el paso de los años y aunque es muy joven ha dejado de ser una promesa del flamenco para convertirse en una realidad. Ya está curtido, se le nota el poso del conocimiento, doma su voz con delicadeza y contundencia cuando la situación lo requiere. El Hijo del Sheriff es heredero de la tradición flamenca de La Villa. Un cantaor en alza.





FINA LA CHURRUCA **ESCENARIO PLAZA**

Bailaora de flamenco nacida en Ojén. Ha cursado estudios de danza clásica española en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Terminados sus estudios continúa realizando cursos de flamenco para perfeccionarse en este estilo. Sus profesores han sido Eloy Pericet, Manolo Valdivia, Ana Puyol, Matilde Coral, Merche esmeralda o Carmen Montiel entre otros. La Churruca es flamenco en estado puro, arte, desparpajo y esencia.



ASOC. MUSICAL ZYRYAB PRESENTA MAESTRO GÓMEZ + DJ CHURRUCA **ESCENARIO PLAZA**

Esta asociación pretende promover, sin ánimo de lucro, la buena música en directo aprovechando el marco incomparable que nos brinda el municipio de Ojén. Difundir los valores musicales a través de pequeños conciertos para todos. La Asoc. Musical Zyryab presenta esta vez una sesión especial de percusión y dj que nos llevará a paladear otros sabores musicales del mundo.

MIGUEL MARISCAL **ESCENARIO PLAZA**

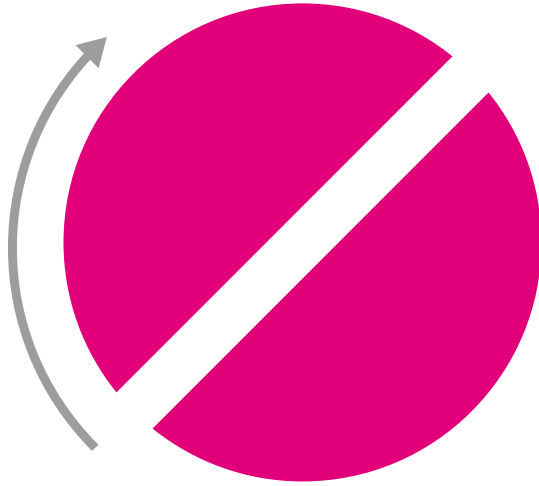
Jovencísimo y curtiéndose aún en las tablas, Miguel Mariscal pone voz y rasgueo de guitarra a sus interpretaciones, haciendo suyas las composiciones de otros, llevándoselas a su terreno. Apenas cuenta con 17 años y apunta maneras de artista, sin limitaciones, sin complejos, con osadía.



ANTONIO Y PACO **ESCENARIO PLAZA**

Beben de la esencia del flamenco, pero lo transforman, lo deconstruyen, lo cambian para que el nuevo aire le otorgue nuevos bríos, nuevas infusas, nuevas sensaciones... Antonio y Paco disfrutan del toque y del canto moderno, haciendo las delicias de un público que les jalea y aplaude a rabiar en todas y cada una de las actuaciones.





**EL 2, 3 Y 4 DE JULIO
SUBE EL VOLUMEN**

OJANO
festival



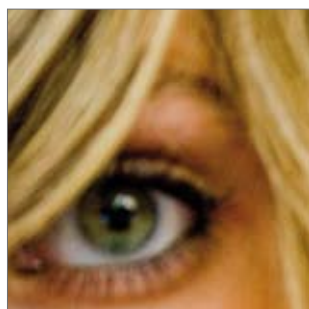
IDENTIDAD CORPORATIVA





A finales del 2009, la organización del OJEANDO Festival se convirtió por un tiempo en jurado y sacó a concurso la elaboración del logotipo de su nueva identidad corporativa, fallando a favor de la campaña "Sube el volumen" presentada por **Cintia González**. La nueva imagen corporativa y el logotipo se basan en los conceptos de actualidad, modernidad, arte, cultura, frescura y dinamismo. Estos conceptos fueron los adecuados para hacer que se identificara automáticamente el OJEANDO Festival con lo que es, un evento actual, moderno, de vanguardia y que apuesta por los nuevos talentos y las nuevas corrientes culturales. "Sube el volumen" es moderno, audaz y sus variantes se adecúan a las necesidades de imagen corporativa que posee OJEANDO Festival. A continuación os presentamos un poquito de ella y de su trabajo.

¿QUIÉN SOY? *c.gonzalezcorredera@gmail.com / +034 686 563 165



Me llamo Cintia González y siempre quise ser escritora, me encanta leer, escribir y ojear publicaciones y ediciones bonitas, así que decidí especializarme en Diseño Gráfico para trabajar lo más cerca posible de los libros y de las cosas impresas.



Estudie Comunicación Audiovisual en la Universidad porque me gustaba el cine como medio de expresión. Además, me encanta la música y los festivales, por ello la mayoría de trabajos suelen girar en torno a estas dos grandes artes.



Creo que lo importante en el Diseño en general es saber condensar una buena idea, simple o compleja, en el mínimo posible. Limpieza, pulcritud y brillantez. Ese es el objetivo que siempre debe regir este trabajo para lograr la eficacia y el goce estético.

¿QUÉ ME GUSTA?



La Ciencia en general. Matemática, Física, Biología. Es interesante y, al contrario de lo que pueda parecer, ayuda a materializar grandes ideas en conceptos sencillos y directos.



Viajar, hacer maletas, coger aviones. Es algo que hago siempre que puedo, aunque sea a la provincia vecina. Un viaje a cualquier parte del mundo donde no me conozca nadie y pasear.



Mirar por las ventanas para imaginar historias y escribir lo que recuerde de ellas en alguna de las libretas que tengo. Adoro las papelerías, su olor, las libretas, los bolígrafos.

¿QUÉ HAGO? *Los pájaros me dan grima y los odio. Aquí salen un par por casualidad, sólo eso.

